

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 333F FB87 3FE4 AA5D 79C1 FD77 B821 B2B4
Владелец: Слезкин Роман Юрьевич
Действителен: с 16.02.2023 до 11.05.2024

<p>«Согласовано» Руководитель МО _____/Мелешко Н.З./ Протокол №1 от «30» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака _____/Кованев С.П./ «30 » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака _____/ Слезкин Р.Ю../ Приказ № 227 ОД от «31 » августа 2022 г.</p>
--	---	--

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе.
9 - Б класс.**

**Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.
Учитель: Михайлова Е.А.**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1от
«31» августа 2022г.

г.Аркадак 2022 г

Календарно – тематическое планирование

Количество часов: 16
Всего: 16, в неделю – 1 час

Планирование составлено на основе авторской программы под редакцией В. Я. Коровиной.

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Коррекция.Причина	Способ (объединение тем, тема вынесена на самостоятельное изучение)
	Древнерусская литература (1ч).				
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения русской земли.				
	Русская литература XVIII века (2ч).				

2	<p>Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.</p>					
3	<p>Русские баснописцы 18 века.В. К. Тредиаковский и А. П. Сумароков. Басня «Ворона и лиса».</p>					
	<p>Литература XIX века (3ч).</p>					
4	<p>А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».Образ родной природы в стихах поэтов XIX в.</p>					

5 6	<p>Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).</p>					
	<p>Литература XX- XXI веков (10ч).</p>					
7	<p>Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p>					
8	<p>Психологизм рассказа «Запах»</p>					

	<i>хлеба</i> ». Смысл названия рассказа.					
9	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.					
10	Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны					
11	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.					
12	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека					

	человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людя м, памяти о них.					
13	<u>Сочинение «Испытания нравственности, порожденные войной».</u>					
14	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».					
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.					

16	Итоговое повторение					
----	----------------------------	--	--	--	--	--