
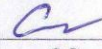



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 333F FB97 3FE4 AA5D 79C1 FD77 8821 B2B4  
Владелец: Слезкин Роман Юрьевич  
Действителен: с 16.02.2023 до 11.05.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p><b>«Согласовано»</b> Руководитель МО начальных классов  /Панова Е.Н./ Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  / Скворцова С.В. / « 29 » августа 2022 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака Слезкин Р.Ю./ Приказ № 227-ОД от «31» августа 2022 г.</p> 
--	--	---

Календарно-тематическое планирование  
по **литературному чтению**

класс **4-а**

сроки реализации программы: **2022-2023 учебный год**

Учитель: **Екатериноушкина Алевтина Юрьевна**

Рассмотрено на засед  
педагогического с  
протокол Л  
«31» августа 20

Аркадак 2022 г.

## Календарно-тематическое планирование

**Количество часов-** 540 ч.

**Всего** 104 часа; **в неделю** 3 часа.

**Планирование составлено** на основе программы «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., М.:»Просвещение», 2019г.

**Учебник** «Литературное чтение» Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. для 4 класса в 2 частях - М. Просвещение, 2019г. Предметная линия учебников системы «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Коррекция	
				причина	(объединение тем, тема вынесена на самостоятельное изучение с последующим контролем)
<i>Вводный урок по курсу литературное чтение. /1ч/</i>					
1.	Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом..				
<i>Летописи, былины, жития (9 часов)</i>					
2.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина				
3.	Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три поездочки».				
4.	Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Три поездки Ильи Муромца».				
5.	Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».				
6.	Из Летописей «И вспомнил Олег коня своего»				

7.	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? Житие Сергия Радонежского				
8.	Житие Сергия Радонежского				
9.	Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии				
10.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? Проверочная работа «Летописи, былины, сказания, жития».				
<i>Чудесный мир классики (15 час)</i>					
11.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными текстами				
12.	Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации. А. С. Пушкин «Няне»				
13.	Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Гуча».				
14.	Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»				
15.	А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»				
16.	А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»				
17.	Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове.				

	Подготовка презентации				
18.	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»				
19.	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»				
20.	Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации				
21.	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»				
22.	Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации				
23.	Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»				
24.	Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»				
25.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа Проверочная работа «Чудесный мир классики».				
<i>Поэтическая тетрадь. /7 ч/</i>					
26.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом				
27.	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»				
28.	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».				
29.	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»				
30.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. Бунин «Листопад»				
31.	Внеклассное чтение. Родные поэты.				
32.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Поэтическая тетрадь. Родные поэты».				

*Литературные сказки. /12ч/*

33.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом				
34.	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»				
35.	В. Одоевский «Городок в табакерке»				
36.	Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»				
37.	Герои сказки. Характеристика героев. определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»				
38.	Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек»				
39.	С. Аксаков «Аленький цветочек»				
40.	С. Аксаков «Аленький цветочек»				
41.	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта навек				
42.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Литературные сказки».				
43.	Внеклассное чтение «Сказки любимых писателей»				
44.	Контрольная работа за 1 полугодие.				
<i>Делу время – потехе час. /9ч/</i>					
45.	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Ра-				

	бота с учебным текстом				
46.	Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»				
47.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»				
48.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»				
49.	Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки»				
50.	Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки»				
51.	Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы				
52.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста				
53.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Делу время – потехе час».				
<b><i>Страна детства. /11ч/</i></b>					
54.	Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом				
55.	Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)				
56.	Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»				
57.	Б. Житков «Как я ловил человечков»				
58.	Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				

59.	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
60.	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на нравственную тему				
61.	М. Зощенко «Ёлка».				
62.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста				
63.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста				
64.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Страна детства».				
<i>Природа и мы. /11ч/</i>					
65.	Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы. Работа с учебным текстом				
66.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ				
67.	М. Пришвин «Приёмыш».				
68.	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»				
69.	С. Есенин «Лебедушка»				
70.	Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка»				
71.	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему				
72.	А. Куприн «Барбос и Жулька».				
73.	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение.				

	. Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста				
74.	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».				
75.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Природа и мы».				
<i>Родина. /8ч/</i>					
76.	Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Ра- бота с учебным текстом. Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу				
77.	Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь».				
78.	И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотво- рения				
79.	Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине»				
80.	Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»				
81.	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему				
82.	Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Роди- на моя»				
83.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Родина».				
<i>Страна Фантазия. /8ч/</i>					
84.	Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного произведения				



	и мультипликационного (художественного) фильма				
85.	Что такое научно-фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»				
86.	Е. Велтистов «Приключения Электроника»				
87.	Е. Велтистов «Приключения Электроника»				
88.	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»				
89.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»				
90.	К. Булычёв «Путешествие Алисы»				
91.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Страна Фантазия».				
<i>Зарубежная литература. /13ч/</i>					
92.	Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение ученых задач раздела. Работа с учебным текстом				
93.	Рубрика «В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература»				
94.	Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)				
95.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»				
96.	Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка»				
97.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»				
98.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»				

99.	Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва				
100.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».				
101.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».				
102.	Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа «Зарубежная литература».				
103.	Контрольная работа за 2 полугодие.				
104.	Анализ итоговой контрольной работы. Планирование работы на следующий учебный год				

