




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p><b>«Согласовано»</b> Руководитель МО начальных классов  /Панова Е.Н./</p> <p>Протокол №1от «29» 08.2022 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  /Скворцова С.В. /</p> <p>« 29» 08. 2022 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака  /Слезкин Р.Ю./</p> <p>Приказ № 227- ОД от «31» 08.2022 г.</p>
--	---	---

Календарно - тематическое планирование

по литературному чтению

класс 1-6

сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год

Учитель: Строч Раиса Викторовна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от  
«31» августа 2022 г.

г. Аркадак

2022 г.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. «Азбука»—первая учебная книга	1				Устный вопрос
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Речь устная и письменная.	1				Устный вопрос
3.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Предложение.	1				Устный вопрос
4.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Устный вопрос
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Деление слов на слоги.	1				Устный вопрос
6.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Устный вопрос
7.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Ударение.	1				Устный вопрос
8.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Звуки в словах. Гласные и согласные	1				Устный вопрос

9.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	1				Устный вопрос
10.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласный звук [а], буквы А, а	1				Устный вопрос
11.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [о], буквы О, о	1				Устный вопрос
12.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [и], буквы И, и	1				Устный вопрос
13.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [ы], буква ы	1				Устный вопрос
14.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	1				Устный вопрос
15.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [у], буквы У, у	1				Устный вопрос
16.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1				Устный вопрос
17.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1				Устный вопрос
18.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1				Устный вопрос

19.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [с],[с'], буквы С, с	1				Устный вопрос
20.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к	1				Устный вопрос
21.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				Устный вопрос
22.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1				Устный вопрос
23.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л.	1				Устный вопрос
24.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л.	1				Устный вопрос
25.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р	1				Устный вопрос
26.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Согласные звуки [р],[р'], буквы Р, р	1				Устный вопрос

27.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1				Устный вопрос
28.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1				Устный вопрос
29.	Функции букв е, ё, ю, я. Гласные Е, е	1				Устный вопрос
30.	Функции букв е, ё, ю, я. Буква е — показатель мягкости согласного звука	1				Устный вопрос
31.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				Устный вопрос
32.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1				Устный вопрос
33.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1				Устный вопрос
34.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1				Устный вопрос
35.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [з], [з'], буквы З,	1				Устный вопрос

	3					
36.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1				Устный вопрос
37.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1				Устный вопрос
38.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1				Устный вопрос
39.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами	1				Устный вопрос
40.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1				Устный вопрос
41.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Чтение слов с изученными буквами.	1				Устный вопрос
42.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании Гласные буквы Я, я	1				Устный вопрос

43.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1				Устный вопрос
44.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Буква Я—показатель мягкости согласных звуков.	1				Устный вопрос
45.	Овладение слоговым принципом русской графики. Дифференциация парных по звонкости—глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») Согласные звуки [г],[г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1				Устный вопрос
46.	Овладение слоговым принципом русской графики. Дифференциация парных по звонкости—глухости звуков (без введения терминов «звонкость» «глухость») Парные согласные звуки [г], [г'] и [к],[к']. Буквы Г, г и К, к	1				Устный вопрос
47.	Овладение слоговым принципом русской графики. Различение твёрдых и мягких согласных звуков Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1				Устный вопрос
48.	Овладение слоговым принципом русской графики. Различение твёрдых и мягких согласных звуков Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1				Устный вопрос
49.	Функция букв ь и ъ. Буква ь—показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				Устный вопрос

50.	Функция букв ь и ъ .Обозначение мягкости согласных на конце.	1				Устный пр ос
-----	--	---	--	--	--	-----------------



51.	Функция букв ь и ъ Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1				Устный прос
52.	Овладение слоговым принципом русской графики Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				Устный прос
53.	Овладение слоговым принципом русской графики. Сочетание ши	1				Устный прос
54.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Твёрдый Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				Устный прос
55.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1				Устный прос
56.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				Устный прос
57.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости согласного звука.	1				Устный прос
58.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1				Устный прос

59.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1				Устный вопрос
60.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Чтение слов с изученными буквами.	1				Устный вопрос
61.	Функции букв е, ё, ю, я. Звук [й'], буквы Й, й.	1				Устный вопрос
62.	Функции букв е, ё, ю, я. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	1				Устный вопрос
63.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Называние слов с заданным звуком.	1				Устный вопрос
64.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1				Устный вопрос
65.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1				Устный вопрос
66.	Функции букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю	1				Устный вопрос

67.	Функции букв е, ё, ю, я. Буква ю — показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1				Устный вопрос
68.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1				Устный вопрос
69.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [ц]. Буква Ц, ц	1				Устный вопрос
70.	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устный вопрос
71.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Гласный звук [э], буквы Э, э	1				Устный вопрос
72.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного	1				Устный вопрос
73.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1				Устный вопрос

74.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устныйпрос
75.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устныйпрос
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устныйпрос
77.	Согласные звуки[ф],[ф’],буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устныйпрос
78.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1				Устныйпрос
79.	Дифференциация парных по звонкости—глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1				Устныйпрос
80.	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1				Устныйпрос
81.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				Устныйпрос
82.	Проект «ЖиваяАзбука».	1		1		Устныйпрос
83.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Определение основной мысли текста	1				Устныйпрос

84.	История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.) Активизация и расширение словарного запаса	1				Устныйпрос
85.	История первого русского букваря. Составление рассказао своей первой учебной книге — «Азбуке»	1				Устныйпрос
86.	Рассказы В. В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам	1				Устныйпрос
87.	Стихи С. Я. Маршак. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.	1				Устныйпрос
88.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. В. Михалков, А. Барто, В. Осеева. Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении.	1				Устныйпрос
89.	Весёлые стихи Б. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений	1				Устныйпрос
90.	Весёлые стихи В. Берестова. Чтение знакомых стихотворений наизусть.	1				Устныйпрос
91.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	1			Устныйпрос
92.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Рускиенародныесказки. «Рукавичка»	1				Устныйпрос
93.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Е. Чарушин «Теремок»	1				Устныйпрос

94.	Реальность и волшебство в русской сказке. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Сказка о мёртвой царевне...»(отрывки)	1				Устныйпрос
95.	Событийная сторона сказок. Смысловое чтение народных (фольклорных)и литературных (авторских) сказок. К И Чуковский «Айболит», «Телефон»	1				Устныйпрос
96.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. «КурочкаРяба», «Гуси-лебеди»	1				Устныйпрос
97.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках. «Петух и собака» К. Ушинский «Гусь и журавль»	1				Устныйпрос
98.	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Ю. И. Ермолаев «Лучшийдруг».	1				Устныйпрос
99.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь Р. С. Сеф «Совет» .В. Берестов «Вмагазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	1				Устныйпрос
100.	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1				Устныйпрос
101.	Главная мысль произведения: его основная идея. РассказыЛ. Н. Толстого для детей	1				Устныйпрос

102.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К.Д.Ушинского для детей.	1				Устныйпрос
103.	Составление рассказа о герое Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1				Устныйпрос
104.	Произведения одной темы,но разных жанров И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1				Устныйпрос
105.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. В.Орлов «Ктопервый?»С.Михалков «Бараны»	1				Устныйпрос
106.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь В.А.Осеева «Плохо», «Синиелистья»	1				Устныйпрос
107.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травказеленеет...».	1				Устныйпрос
108.	Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Рассказы М. М. Пришвина о природе «Предмайское утро», «Глоток молока»	1				Устныйпрос
109.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Репродукции картин и характеристика зрительных образов. И. Э. Грабарь «Март»	1				Устныйпрос

110.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Т.М. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель».	1				Устныйпрос
111.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».	1				Устныйпрос
112.	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. С.А. Есенин «Черёмуха».	1				Устныйпрос
113.	Малые жанры устного народного творчества.	1				Устныйпрос
114.	Потешка–игровойнародныйфольклор.	1				Устныйпрос
115.	Загадки–средстввоспитанияживости.	1				Устныйпрос
116.	Пословицы–проявлениенародноймудрости.	1				Устныйпрос
117.	Животные–герои произведений. С.В. Михалков «Трезор».Р.Сеф «Ктолюбитсобак...».	1				Устныйпрос
118.	Взаимоотношения человека и животных. В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»	1				Устныйпрос
119.	Взаимоотношения человека и животных. В.Лунин «Ни кого не обижай» С.Михалков «Важный совет»	1				Устныйпрос
120.	Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Д.Тихомирова «Мальчики лягушки», «Находка».	1				Устныйпрос



121.	Характеристика героя. Авторское отношение к герою. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1				Устный прос
122.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. М. Пляцковский. «ЦапЦарапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно- познавательный текст о кошках.	1				Устный прос
123.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки». Научно- познавательный текст о лягушатах.	1				Устный прос
124.	Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	1				Устный прос
125.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным. С. Георгиевская «Галинамама»	1				Устный прос
126.	Проявление любви и заботы о родных людях. Я. Аким «Моя родня». В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...»,	1				Устный прос
127.	Чувство любви как привязанность одного человека к другому. Ю. В. Митяев «За что я люблю маму», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1				Устный прос
128.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. », И. М. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки».	1				Устный прос
129.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К. И. Чуковский «Путаница»	1				Устный прос

130.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Р. С. Сеф «Чудо»	1				Устныйпрос
131.	Английские народные песни и небылицы	1				Устныйпрос
132.	Книга – источник необходимых знаний. Экскурсия в библиотеку.	1				
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		132	1	1		

