




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 333F 6B87 3FE4 AA5D 79C1 FD77 B821 B2B4
Владелец: Слезкин Роман Юрьевич
Действителен: с 16.02.2023 до 11.05.2024

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Мелникова Н.З./ Протокол №1 от «30» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  Кованов С.П./ «30» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Директор МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака Саратовской области  Слезкин Р.Ю./ Приказ № 31 от 30 августа 2022 г.</p>
---	--	---



Календарно-тематическое планирование
по литературе.
6 - А класс.
Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.
Учитель: Михайлова Е.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

г. Аркадак 2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО _____/Мелешко Н.З./ Протокол №1 от «30» августа 2022г.</p>	<p style="text-align: center;">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака _____/Кованев С.П./ «30 » августа 2022г.</p>	<p style="text-align: center;">«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака _____/Слезкин Р.Ю./ Приказ № 227 ОД от «31 » августа 2022 г.</p>
---	--	---

Календарно-тематическое планирование

по литературе.

6 - А класс.

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Учитель: Михайлова Е.А.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1от
«31» августа 2022г.

г.Аркадак 2022

Календарно – тематическое планирование

Количество часов: 105

Всего – 418, в неделю – 3

Планирование составлено на основе ФГОС, примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); авторской программы В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2011.

Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2013.

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Коррекция	
				Причина	Способ (объединение тем, тема вынесена на самостоятельное изучение)
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир.				
2	Внеклассное чтение				

	Книги, прочитанные летом				
	Устное народное творчество.(2ч)				
3	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни				
4	Пословицы и поговорки- малый жанр УНТ				
	Древнерусская литература(1ч)				
5	Древнерусская литература. Русская летопись. «Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе»				
	Произведения русских писателей 19 века. (32)				
6	А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.				
7	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.				
8	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Народно-поэтический колорит стихотворения. Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы.				

9	Двусложные размеры стиха.				
10	Роман А.С. Пушкина «Дубровский». Изображение русского барства в повести				
11	А.С.Пушкина «Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров в повести.				
12	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в романе А.С.Пушкина «Дубровский». Бунт крестьян в повести.				
13	Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С.Пушкина «Дубровский».				
14	Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности				
15	. Авторское отношение к героям.				
16	<i>Р.Р Подготовка к классному сочинению по роману А.С. Пушкина «Дубровский»</i>				
17	<i>Р.Р Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»</i>				
18-19	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»				

20	М.Ю. Лермонтов.. Стихотворение «Тучи». Мотивы одиночества и тоски поэта-изгнанника				
21	Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема поверженной красоты				
22	Мотивы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утес», «Листок»				
23	<i>Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова</i>				
24	И.С.Тургенев.. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.				
25	И.С.Тургенев «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров.				
26	Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Природа и её роль в рассказах Тургенева.				
27	<i>Подготовка к сочинению по произведению И. С. Тургенева «Бежин луг»</i>				
28	<i>Сочинение по произведению И. С. Тургенева «Бежин луг»</i>				
29	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.				

	Ф.И. Тютчев.. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».				
30	А.А.Фет.. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного.				
31	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа.				
32-33	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога»				
34	Трехсложные размеры стиха				
35	Практикум по теме «Размеры стиха»				
36	Н.С. Лесков. «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе».				
37	Изображение русского характера. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость,				

	патриотизм.				
38	Народ и власть в сказе о Левше. Горькое чувство от униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками.				
39	Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией.				
40	Сказовая форма повествования.				
41	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».				
42	Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.				
43	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольётся...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.				
44	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...». А. К. Толстой. «Где гнутся				

	над омутом лозы...». Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.				
45	Контрольная работа по теме «Произведения русских писателей XIX века»				
	Произведения русских писателей XX века				
46	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Реальная основа и содержание рассказа.				
47	А.И. Куприн. «Чудесный доктор» Образ главного героя.				
48	Тема служения людям.				
49	<i>Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор».</i>				
50	Н. С. Гумилёв. Стихотворение «Жираф». Картины невиданных африканских красот. Мечта и явь, вымышленное и существующее в стихотворении.				
51	С. А. Есенин Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий				

	дом с голубыми ставнями...». Образ Родины и художественные средства его создания.				
52	А.А.Грин. Феерия «Алые паруса».				
53	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.				
54	А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». Душевная чистота главных героев.				
55	А.П. Платонов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказка-быль				
56	«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.				
	Произведения о Великой Отечественной войне.				
57	Стихотворения о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».				
58	Солдатские будни в стихотворениях о войне.				
59	Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.				
60	Вн. чт. М.М. Пришвин «Кладовая солнца»				

61	Вн. чт. Тропа Насти и Митраши.				
62	В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой».				
63	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы.				
64	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга.				
65	Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев, особенности использования народной речи.				
66	Вн. чт. В.П. Астафьев «Белогрудка				
67	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.				
68	Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою.				
69-70	. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.				
71	Подготовка к классному сочинению по произведениям В. Астафьева и В.Распутина				

72	Классное сочинение по произведениям В. Астафьева и В.Распутина				
	Писатели улыбаются				
73	Писатели улыбаются. В.М. Шукшин. Рассказ «Критики				
74	» Образ «странного» героя в литературе.				
75	Ф. А. Искандер.«Тринадцатый подвиг Геракла».				
76	Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.				
77-78	Вн. чтБ,Екимов «Ночь исцеления»				
	Из литературы народов России				
79-80	Г. Тукай.. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.				
81-82	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ». Тема бессмертия народа.				

	Зарубежная литература				
83	Античные мифы и легенды. Гомеровский эпоос				
42-85	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе				
86	Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе». Понятие о легенде				
87	Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея». Значение поэм Гомера. «Илиада». Отрывок из песни				
88-89	«Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея				
	Произведения зарубежных писателей				
90-91	Мигель де Сервантес Сааведра.. «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский». Главы из романа «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов				
92	И.Ф.Шиллер.. Баллада «Перчатка».				

	Проблемы благородства, достоинства и чести				
93-94	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - философская сказка и мудрая притча				
95-96	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Чистота восприятия мира как величайшая ценность				
	Зарубежная фантастическая проза				
97-98	Дж. Родари. Фантастический рассказ «Сиренида». Приемы создания фантастического				
	Подведение итогов				
99 100	Отзыв о любимой книге				
101	Итоговый урок. Рекомендации книг на лето				
102- 105	Резерв				