




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Аксиньина И.Е./ Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  /Кованев С.П./ «<u>30</u>» <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака 3  /Слезкин Р.Ю./ Приказ № <u>174/п</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2022г.</p>
---	---	--



**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству  
класс 8  
сроки реализации программы 2022-2023 учебный год  
Учитель: Аксиньина Ирина Евгеньевна**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«31» 08 2022г.

г. Аркадак  
2022 г.

## Календарно-тематическое планирование.

**Количество часов 35**

**Всего 140 часов; в неделю 1 час**

**Планирование составлено на основе** Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2020 г., программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-8 классы), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2020, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС).

**Учебник** Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – Москва.: Просвещение, 2020.

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Коррекция	
				причина	способ
1	Изображения вокруг нас.				
<b>Художник и искусство театра (7 часов).</b>					
2	Изображение в театре и кино.				
3	Театральное искусство и художник.				
4	Сценография – особый вид художественного творчества.				
5	Сценография – искусство и производство.				
6	Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».				
7	Художник в театре кукол.				
8	Спектакль: от замысла к воплощению.				
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (8 часов).</b>					
9	Фотография – новое изображение реальности.				
10	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.				
11	Вещь: свет и фактура.				

12-13	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.				
14	Операторское мастерство фотопортрета.				
15	Искусство фоторепортажа.				
16	Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.				
<b>Фильм – творец и зритель (10 часов).</b>					
17-18	Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.				
19-20	Художественное творчество в игровом фильме.				
21	Азбука киноязыка.				
22	Фильм- «рассказ в картинках».				
23	Воплощение замысла.				
24	Чуда движения: увидеть и снять.				
25	Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник.				
26	Живые рисунки на твоём компьютере.				
<b>Телевидение – пространство культуры? (9 часов)</b>					
27	Информационная и художественная природа телевизионного изображения.				
28	Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и				

	очерка.				
29	Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.				
30	Видеотюд в пейзаже и портрете.				
31	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.				
32	Современные формы экранного языка.				
33	Роль визуально – зрелищных искусств в жизни общества и человека.				
34-35	Искусство – зритель – современность.				