




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО  /Аксиньина И.Е./ Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u>. 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  /Кованев С.П./ «<u>30</u>» <u>08</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  /Слезкин Р.Ю./ Приказ № <u>11-01</u> от «<u>01</u>» <u>09</u>. 2022г.</p>
---	--	--



Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
класс 6
сроки реализации программы 2022-2023 учебный год
Учитель: Аксиньина Ирина Евгеньевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2022г.

г. Аркадак
2022 г.

Календарно-тематическое планирование.

Количество часов 35

Всего 140 часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2020 г., программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-8 классы), пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2020, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС).

Учебник Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. - Москва.: Просвещение, 2020.

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Коррекция	
				причина	способ
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).					
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.				
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.				
3	Линия и ее выразительные возможности Ритм линий.				
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.				
5	Цвет. Основы цветоведения.				
6	Цвет в произведениях живописи.				
7	Объемные изображения в скульптуре.				
8	Основы языка изображения (<i>обобщение темы</i>).				
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).					
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.				
10	Изображение предметного мира - натюрморт.				

11	Понятие формы. Многообразии форм окружающего мира.				
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.				
13	Освещение. Свет и тень.				
14	Натюрморт в графике.				
15	Цвет в натюрморте.				
16	Выразительные возможности натюрморта (<i>обобщение темы</i>).				
Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов).					
17	Образ человека — главная тема искусства.				
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.				
19	Изображение головы человека в пространстве.				
20	Портрет в скульптуре.				
21	Графический портретный рисунок.				
22	Сатирические образы человека.				
23	Образные возможности освещения в портрете.				
24	Роль цвета в портрете.				
25	Великие портретисты прошлого.				
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века.				

Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (9 часов).

27	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.				
28	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.				
29	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.				
30	Пейзаж в русской живописи.				
31	Пейзаж в графике.				
32	Городской пейзаж.				
33	Поэзия повседневности				
34	Историческая картина. Библийские темы в изобразительном искусстве.				
35	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (<i>обобщение темы</i>).				