


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа № 3 города Аркадака  
Саратовской области**

Рекомендовано к утверждению  
Протокол заседания  
педагогического совета  
№ 1 от « 31 » августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ-СОШ № 3  
г. Аркадака Саратовской области  
 Р.Ю. Слезкин  
Приказ № 233-ОД от « 01 » 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
естественно-научной направленности  
«Царство Флоры»**

Возраст учащихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Котова Наталья Петровна

**г. Аркадак 2023 г.**

## 1. **Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования «Царство Флоры» (далее – Программа) является программой **естественно-научной направленности**.

**Актуальность программы** обусловлена возросшим интересом, популярностью и широкой востребованностью такого вида искусства как флористика. Флористическими работами: букетами, картинами, панно, коллажами, созданными из различных природных материалов, люди украшают интерьеры своих домов и офисов, витрины магазинов и кафе. Они являются важной составляющей гармоничного пространства, создают плавный переход от объектов, созданных человеком, к живой природе.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 с изменениями от 30.09.2020 г.)
- «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» ( утв. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242).

Особенность организации образовательного процесса Программы заключается в изучение теоретического материала через практическую деятельность. Практическая работа является преобладающей, что способствует закреплению полученных навыков.

**Отличительные особенности программы:**

Программа разработана на основе программы «Флористика» (разработчик Леонова Л.В., педагог дополнительного образования ГБПОУ «26 КАДР» г. Москвы, 2018 г.), но отличается от нее меньшим объемом часов, а также увеличением количества часов, отведенных для практической работы.

В ходе реализации Программы при выполнении практической части занятий, а также при подготовке проектных работ обучающиеся могут посещать школьную лабораторию.

**Адресат программы** – ДОП адресована учащимся в возрасте 12-14 лет

Срок освоения: 9 месяцев.

Общее количество часов: 68 часов

Режим занятий: периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Возрастные особенности:**

Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения школьников 12-14 лет к природе, воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры. Программа заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник флористики и флористического дизайна, способствующих формированию эстетического вкуса обучающихся, получению ими технологических навыков и умений в работе с различными по структуре природными материалами, развитию координации движений пальцев, внимания, памяти, цветоощущения и воображения. Программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, создать комфортную среду для развития их творческого потенциала и дальнейшей самореализации. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

## **2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель Программы** - сформировать у обучающихся систему знаний об основных закономерностях и особенностях флористики и флористического дизайна, способствующую их дальнейшей реализации в творческой

деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

### **Задачи Программы**

#### *Обучающие:*

- сформировать понимание механизмов жизнедеятельности растений, их строения;
- сформировать представление о флористике, классификации ее стилей, основных этапах развития;
- обучить правилам ухода за свежесрезанными цветами и горшечными растениями;
- обучить правилам сбора, хранения и подготовки природного материала;
- сформировать представления об основных инструментах и технике безопасности во флористике;
- сформировать знания основ дизайна и законов композиции;
- обучить основным техникам изготовления флористических композиций.

#### *Развивающие:*

- развить творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развить пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развить память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

#### *Воспитательные:*

- воспитать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- сформировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество.

### **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

По итогам обучения по Программе обучающиеся получают следующие компетенции:

### **Личные компетенции:**

1  мотивация к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2  целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;

3  коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной деятельности.

### **Метапредметные компетенции:**

1  умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

2  умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

3  умение практически применять полученные знания в ходе учебной и проектной деятельности.

### **Предметные компетенции:**

1  понимание роли естественных наук и научных исследований в современном мире;

2  знания о различных направлениях развития флористики, а также смежных отраслей знания;

1  применение научного подхода к решению различных задач, овладение умением формулировать гипотезы, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в

процессе достижения результата, определять способы и действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

2  освоение техник флористики;

3  освоение основами флористики и флористического дизайна, помогает выявить и развить их творческие способности, фантазию, эстетический вкус, создает условия для самореализации, способствует профессиональному самоопределению;

4  умение интерпретировать полученные результаты, проводить обработку результатов измерений с использованием пакетов прикладных программ.

#### **Коммуникативные компетенции:**

1  выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;

2  организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

3  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**SoftSkills** (надпрофессиональные навыки): коммуникабельность, организованность, умение работать в команде, пунктуальность, критическое мышление, креативность, гибкость, дружелюбность, лидерские качества.

**HardSkills** (узкие профессиональные навыки): постановка опытов и экспериментов в области биологии и экологии; создание биологических моделей, макетов; навыки работы на биологическом лабораторном оборудовании; анализ и синтез информации.

## **1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>всего</b>	<b>теори я</b>	<b>практика</b>	<b>Формы контроля</b>
------------------	------------------------------	--------------	--------------------	-----------------	---------------------------

<b>1.</b>	<b>Флористические инструменты. Техника безопасности в работе флориста</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1.	Вводное занятие. Флористика: основные понятия. Инструменты и безопасная работа с ними	2	2		Опрос Входная диагностика
1.2.	Особенности техники безопасности во флористике	2	2		Текущий контроль. Тест
<b>2.</b>	<b>Ботаника - наука о растениях</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	
2.1.	Ботаника и флористика. Классификация растений	5	2	3	Текущий контроль. Тест
2.2.	Клетка - структурная единица растительного организма. Растительные ткани	4	2	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.3.	Корневая система. Стебель	4	2	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.4.	Лист. Цветок и плоды	4	2	2	Текущий контроль. Тест

2.5.	Рост и развитие растений	4	2	2	Текущий контроль. Практическое задание
<b>3.</b>	<b>Дизайн и законы композиции</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	
3.1.	Понятие композиции	4	1	3	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
3.2.	Значение формы	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
3.3.	Движение и ритм	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.4.	Контрасты как средство достижения композиционной выразительности	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
3.5.	Цветоведение	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание



3.6.	Пропорции	3	1	2	Текущий контроль.
3.7.	Объемно-пространственная композиция	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.8.	Подбор цветов для букетов и композиций	5	1	4	Текущий контроль. Тест
<b>4.</b>	<b>История флористики</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
4.1.	Теоретические и исторические подходы к флористическому искусству	2	1	1	Текущий контроль. Тест
4.2.	Развитие флористики в Древнем мире	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
4.3.	Развитие и формирование объектов флористики в Средние века	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
4.4.	Развитие и формирование объектов флористики в Новое время	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание

					е задание
4.5.	Флористика XIX века	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
4.6.	Пути развития флористики в XX веке	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
4.7.	Современная флористика основные тенденции	2	1	1	Текущий контроль. Самостоятельная работа
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка-конкурс творческих проектов</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Итоговая аттестация. Презентация проектов
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>29</b>	<b>39</b>	

**Раздел 1. Флористические инструменты. Техника безопасности в работе флориста**

***Тема 1.1. Вводное занятие. Флористика: основные понятия. Инструменты и безопасная работа с ними***

***Теория.*** Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Основные понятия флористики. Флористическое искусство. Цветочный дизайн.

Виды флористических инструментов и их характеристики. Правила обращения с флористическим ножом. Работа с секатором. Правильное обращение с пилой. Инструктаж по безопасности при работе с

электродрелью. Правила работы с электрофеном. Другие инструменты и приспособления.

### ***Тема 1.2. Особенности техники безопасности во флористике***

***Теория.*** Обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте, требования к рабочему месту флориста. Нормы соблюдения техники безопасности при работе с флористическим материалом. Правила безопасности при работе с проволоками. Правила безопасности при работе с ветками. Правила безопасности при работе с горшечными растениями: посадка, пересадка, использование удобрений, подрезка, уход. Особенности хранения сухоцветных материалов. Соблюдение безопасности при консервации и высушивании материалов.

***Практика.*** Выполнение теста по темам раздела «Флористические инструменты. Техника безопасности в работе флориста».

## **Раздел 2. Ботаника - наука о растениях**

### ***Тема 2.1. Ботаника и флористика. Классификация растений***

***Теория.*** Ботаника как наука. Связь ботаники с флористикой. Роль и значение. Структура ботаники. Систематика растений и ботаническая номенклатура. Особенности прочтения ботанических названий. Классификация растений. Царство растений. Низшие растения. Отдел водоросли. Отдел лишайники. Высшие растения. Споровые растения. Отдел мхи. Отдел хвощи. Отдел плауны. Отдел папоротники. Семенные растения. Отдел голосеменные. Отдел покрытосеменные. Однодольные и двудольные растения.

***Практика.*** Выполнение теста по теме «Ботаника и флористика. Классификация растений».

### ***Тема 2.2. Клетка - структурная единица растительного организма.***

#### ***Растительные ткани***

***Теория.*** Химический состав растительных клеток. Строение

растительных клеток. Строение растительных тканей. Группы тканей.

Меристемы. Образовательные, покровные, основные, проводящие, механические, выделительные.

**Практика.** Выполнение практического задания. Изучение строения растительной клетки под микроскопом.

### ***Тема 2.3. Корневая система. Стебель***

**Теория.** Функция корня. Типы корневых систем. Морфология корня. Анатомия корня. Метаморфоз корней. Придаточные корни. Функция стебля. Морфология побега. Почки. Метаморфозы побегов.

**Практика.** Выполнение практического задания. Заполнение таблицы «Типы корневых систем и их особенности».

### ***Тема 2.4. Лист. Цветок и плоды***

**Теория.** Функции листа. Морфология листа. Простые и сложные листья. Типы листовых пластинок. Типы края листовой пластинки. Анатомия листа. Фотосинтез. Транспирация. Дыхание. Гуттация. Листопад. Метаморфозы листьев. Функция цветка. Морфология цветка. Обоеполые и раздельнополые цветки. Соцветия. Функция плода. Виды плодов. Сухие плоды. Семя.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Лист. Цветок и плоды».

### ***Тема 2.5. Рост и развитие растений***

**Теория.** Условия роста и развития растений. Вода. Температура. Освещение. Ростовые движения растений.

**Практика.** Выполнение практического задания. Проращивание семян. Наблюдение за ростом и развитием растений.

## **Раздел 3. Дизайн и законы композиции**

### ***Тема 3.1. Понятие композиции***

**Теория.** Общее понятие о композиции. Композиционные составляющие: смысл, цельность, выразительность. Симметрия, асимметрия.

Виды симметрии. Художественные средства выражения. Цвет, форма, движение, характер материала.

**Практика.** Открытое занятие. Выполнение практического задания по теме «Понятие композиции».

### ***Тема 3.2. Значение формы***

**Теория.** Архетипы форм, их особенности и характеристики. Символика форм. Конструктивные и свободные формы. Формы случайные и органические.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Значение формы».

### ***Тема 3.3. Движение и ритм***

**Теория.** Виды движения и их характеристики. Ритм. Язык движения. Значения направлений.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Движение и ритм».

### ***Тема 3.4. Контрасты как средство достижения композиционной выразительности***

**Теория.** Понятие выразительности. Роль контрастов в композиции. Единство формы, линии и плоскости. Виды и контрасты фактур.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Контрасты как средство достижения композиционной выразительности».

### ***Тема 3.5. Цветоведение***

**Теория.** Основные характеристики цвета. Природа цвета. Цветовые схемы. Цветовые контрасты. Контраст по цветовому тону. Контраст по светлоте. Контраст качественный. Контраст дополнительных цветов. Контраст по пропорции. Контраст теплого-холодного. Симультанный контраст. Остаточный образ. Закономерности зрительного восприятия. Хроматические и ахроматические цвета. Три уровня восприятия цвета.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Цветоведение».

### ***Тема 3.6. Пропорции***

**Теория.** Пропорции, масштабность, соразмерность. Понятие доминанты. Понятие «аксессуар». Понятие «акцент» и «нюанс». «Золотое сечение», фокусная точка и точка напряжения.

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Пропорции».

### ***Тема 3.7. Объемно-пространственная композиция***

**Теория.** Особенности объемно-пространственной композиции. Композиция и ее окружение. Понятие интеграции. Композиционная иерархия элементов. Сочетание формы, цвета и структуры. Особенности различных видов освещения. Способы визуальной презентации цветочной композиции.

**Практика.** Выполнение практического задания. Составление флористической композиции с учетом композиционной иерархии элементов.

### ***Тема 3.8. Подбор цветов для букетов и композиций***

**Теория.** Критерии подбора: статус цветов, формы роста, структура и фактура цветка. Количество цветков. Сочетаемость цветов.

**Практика.** Выполнение теста по темам раздела «Дизайн и законы композиции».

## **Раздел 4. История флористики**

**Тема 4.1. Теоретические и исторические подходы к флористическому искусству**

**Теория.** Флористическое искусство. Классификация основных стилей в искусстве. Исторические и этнические стили. Соотношение понятий: флористика, аранжировка цветов, биодизайн интерьера, фитодизайн интерьера, зимний сад, ландшафтный дизайн. Связь искусства цветочной аранжировки с основными стилями.

**Практика.** Выполнение теста по теме «Теоретические и исторические подходы к флористическому искусству».

#### ***Тема 4.2. Развитие флористики в Древнем мире***

**Теория.** Предпосылки возникновения флористического искусства в государствах Древнего мира. Легенды и мифы. Флористика Древнего Египта. Флористические композиции в Древней Греции и Древнем Риме. Венок как древнейшее украшение из цветов.

**Практика.** Практическое задание. Изготовление (плетение) венка из осенних листьев и веточек рябины, калины и т.д., лент.

#### ***Тема 4.3. Развитие и формирование объектов флористики в Средние века***

**Теория.** Развитие флористического искусства в Средневековье. Монастырские и светские сады как объекты флористики. Христианская символика цветов. Флористические композиции эпохи возрождения. Барокко.

**Практика.** Практическое задание. Подготовка флористической композиции из искусственных растений в стиле барокко.

#### ***Тема 4.4. Развитие и формирование объектов флористики в Новое время***

**Теория.** Искусство флористики в эпоху Просвещения. Предпосылки возникновения нового стиля в искусстве. Появление искусственных цветов. Стиль рококо. Букеты маркизы Помпадур.

**Практика.** Практическое задание. Подготовка флористической композиции из искусственных растений в стиле рококо.

#### ***Тема 4.5. Флористика XIX века***

**Теория.** Флористика эпохи классицизм. Стиль бидермейер. Портбукеты. Гламелии. Флористика в эпоху модерна.

**Практика.** Практическое задание. Подготовка флористической

композиции из искусственных растений в стиле модерн.

#### ***Тема 4.6. Пути развития флористики в XX веке***

***Теория.*** Особенности флористики начала XX века. Стиль арт-деко. Три стилевых направления флористики: вегетативный, форма-линейный, декоративный. Конструктивизм и форма-линейный стиль. Флористика второй половины XX века. Возрождение флористических традиций в России.

***Практика.*** Практическое задание. Подготовка флористической композиции из искусственных растений в стиле арт-деко.

#### ***Тема 4.7. Современная флористика основные тенденции***

***Теория.*** Практический опыт современной флористики и тенденции ее развития. Новые материалы и технологии. Искусство современных мастеров аранжировки: П. Хесс, Г. Лерш, П. Бэйли, В. Клетт, Т. Гундерсон.

***Практика.*** Самостоятельная работа. Создание флористической композиции в любом из изученных стилей. Формирование портфолио из фотографий работ, выполненных в течение года.

### **Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка-конкурс творческих проектов**

***Практика.*** Итоговая аттестация. Выставка-конкурс флористических проектов обучающихся.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ.**

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы - выполнение обучающимися практических заданий. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года - в форме презентации творческих проектов.

#### ***Формы проведения аттестации:***



- выполнение практических заданий;
- тест;
- открытое занятие;
- выставка.

## **2 .Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Методическое обеспечение.**

При реализации Программы основными видами деятельности являются: информационно-рецептивная, репродуктивная, частично-поисковая, проектная и творческая.

*Информационно-рецептивная деятельность* обучающихся

предусматривает освоение теоретической информации через рассказ педагога, сопровождающийся презентацией и демонстрациями, беседу, самостоятельную работу с литературой и Интернет.

*Репродуктивная деятельность* обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий по заданному образцу.

*Частично-поисковая деятельность* обучающихся включает овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий в измененной ситуации.

*Проектная и творческая деятельность* предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся при выполнении проектов.

Взаимосвязь этих видов деятельности создает условия для формирования научного мышления у детей через исследовательскую деятельность и способствует первичной профессионализации обучающихся.

### **2.2 Условия реализации программы:**

Реализация Программы предполагает дистанционные формы обучения.

Управление ходом деятельности обучающихся осуществляется посредством перекрестных гиперссылок, взаимодействие - через программу

Skype. Контроль деятельности обучающихся в онлайн-режиме осуществляется с помощью общего доступа через Skype. Показ и контроль осуществляется через веб-камеры.

Развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся способствует следующая организация обучения:

- Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение теоретического материала с демонстрацией примеров. Практические работы проверяются и рецензируются педагогом.

- Теоретические занятия предполагают:

- лекционные формы (материал выкладывается в сети);
- уроки-беседы;
- демонстрационные формы и др.

- Практические занятия предполагают:

- самостоятельную работу обучающихся;
- работу с лекционными материалами и дополнительными источниками информации;
- индивидуальное консультирование;
- подготовку и защиту индивидуальных проектов.

Учебно-методические материалы

<b>Методические пособия</b>	Конспекты занятий. Информационные сайты. Федеральные образовательные ресурсы. Методические материалы.
<b>Диагностика</b>	Анкеты для детей и родителей. Физминутки. Таблицы мониторинга и диагностики.

**Кадровое обеспечение.**

Программу реализует учитель, имеющий Высшее профессиональное

образование, соответствующее профилю объединения, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области учебного предмета биология.

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Тип занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Флористические инструменты. Техника безопасности в работе флориста (4 ч.)</b>							
1.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Вводное занятие. Флористика: основные понятия. Инструменты и безопасная работа с ними	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Опрос Вводная диагностика
2.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Применение полученных знаний и умений	2	Особенности техники безопасности во флористике	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Тест
<b>Ботаника - наука о растениях (21 ч.)</b>							
3.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	5	Ботаника и флористика. Классификация растений	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Тест
4.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала,	4	Клетка - структурная единица растительного	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака	Текущий контроль.

			применение полученных знаний		организма. Растительные ткани	Кабинет №10	Практическое задание
5.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	4	Корневая система. Стебель	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
6.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний Контроль, оценка	4	Лист. Цветок и плоды	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Тест
7.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	4	Рост и развитие растений	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
<b>Дизайн и законы композиции (25 ч.)</b>							
8.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	4	Понятие композиции	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Промежуточная аттестация. Открытое занятие

9.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Значение формы	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
10.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	3	Движение и ритм	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
11.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Контрасты как средство достижения композиционной выразительности	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
12.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	3	Цветоведение	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
13.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Комбинированный	3	Пропорции	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль.
14.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала,	3	Объемно-пространственная композиция	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака	Текущий контроль.

			применение полученных знаний			Кабинет №10	Практическое задание
15.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний Оценка, контроль	5	Подбор цветов для букетов и композиций	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Тест
<b>История флористики (14 ч.)</b>							
16.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний Оценка, контроль	2	Теоретические и исторические подходы к флористическому искусству	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Тест
17.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Развитие флористики в Древнем мире	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
18.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Развитие и формирование объектов флористики в Средние века	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание

19.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Развитие и формирование объектов флористики в Новое время	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
20.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Флористика XIX века	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
21.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	2	Пути развития флористики в XX веке	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
22.	Согласно расписанию	Согласно расписанию	Изучение нового материала, применение полученных знаний	4	Современная флористика основные тенденции	МБОУ – СОШ № 3 г. Аркадака Кабинет №10	Текущий контроль. Практическое задание
23.				4	<b>Итоговое занятие. Выставка-конкурс творческих проектов</b>		Итоговая аттестация. Презентация проектов
	<b>Итого</b>			<b>68</b>			



## 2.4.Оценочные материалы

### Механизм оценивания образовательных результатов

Программа предусматривает пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов:

	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Максимальный уровень</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
<b>Практическая подготовка</b>			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные</i>	Не может выполнять задания с лабораторным	Может выполнять задания с лабораторным	Самостоятельно выполняет задания с лабораторным

<i>программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	оборудованием без учителя. Требуются постоянные пояснения учителя при выполнении практических заданий.	оборудованием по алгоритму учебной литературы, при подсказке учителя. Нуждается в пояснении последовательности работы, способен после объяснения к самостоятельным действиям.	оборудованием
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Требуются контроль учителя при работе с лабораторным оборудованием	Требуются периодическое напоминание о том, как работать с лабораторным оборудованием	Четко и безопасно работает с лабораторным оборудованием.

## 2.5. Список литературы.

### Список литературы, рекомендованной для педагога.

1. Андервуд К. Букеты одним цветом. 40 дизайнерских идей на все времена года. / К. Андервуд; пер. Ю. Змеева. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Андрюкова Е.А. Цветочная мастерская. Первая книга начинающего флориста / Е.А. Андрюкова. - Москва: Эксмо, 2019.
3. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т. Композиции / П. Бенджамин, М. Слюис, Т. Бруин. - Москва: Дизайнер БУКС, 2016.
4. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т. Оформление интерьера. Современная флористика / П. Бенджамин, М. Слюис, Т. Бруин. - Москва: Дизайнер БУКС, 2016.

5. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т. Свадебная флористика / П. Бенджамин, М. Слюис, Т. Бруин. - Москва: Дизайнер БУКС, 2017.
6. Бенджамин П., Слюис М., Бруин Т. Современная флористика. Оформление стола / П. Бенджамин, М. Слюис, Т. Бруин. - Москва: Дизайнер БУКС, 2017.
7. Блоссом Р. Жизнь среди цветов: букеты и композиции для вашего дома / Р. Блоссом. - Москва: Бомбора, 2020.
8. Шефф У. Букетный период. Фруктовые букеты и цветочные подарки на праздник своими руками / У. Шефф. - Москва: Комсомольская правда, 2021.
9. Волосова Е.Е. Букеты в стиле бохо / Е.Е. Волосова. - Москва: Феникс, 2016.
10. Волосова Е.Е. Букеты в стиле винтаж / Е.Е. Волосова. - Москва: Феникс, 2016.
11. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик / Е.Е. Волосова. - Москва: Феникс, 2016.
12. Галстян А. Миллион на цветах / А. Галстян. - Москва: Эксмо, 2020.
13. Горожан Д., Кузнецова В. Азы фитодизайна. / Д. Горожан, В. Кузнецова; под ред. Д. Волковой. - Москва: Феникс, 2017.
14. Гусева Ю. Больше, чем свадебный букет / Ю. Гусева. - Москва: Издатель Юлия Гусева, 2018.
15. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях / Н.Ф. Золотницкий. - Москва: Абрис, 2017.
16. Карнюшина М. Шпаргалки для цветочного бизнеса / М. Карнюшина. - Москва: Издательские решения, 2019.
17. Коновалова Т., Шевырева Н. Уроки флористики. Сухоцветы. Аранжировка. Ассортимент. Техника / Т. Коновалова, Н. Шевырева. - Москва: Фитон +, 2018.
18. Меррик Э. Цветы по любви. Букеты для начинающих флористов /

Э. Меррик. - Москва: Бомбора, 2020.

19. Оформление интерьера. Современная флористика. - Москва: Дизайнер БУКС, 2016.

20. Хааке К-М. Основы флористического мастерства. Основы композиции и техника в 940 иллюстрациях / К-М. Хааке. - Москва: Дизайнер БУКС, 2018.

21. Юдаева Е.Я. Цветы в срезке от А до Z: в 2-х кн. / Е.Я. Юдаева. - Москва: Дизайнер БУКС, 2020.

22. Язык цветов (язык любви): репринт с издания - Рига: А.А. Быков, 1903. - Москва: Изд. В. Секачев, 2017.

23. Яковлев Г.П., Гончаров М.Ю., Повыдыш М.Н. Ботаника / Г.П. Яковлев, М.Ю. Гончаров, М.Н. Повыдыш - Москва: СпецЛит, 2018.

24. Флористика. Лекции. Теория: интересные статьи / LiveInternet : [сайт]. - URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3900572/rubric/3342601/> (Дата обращения 06.06.2021).

25. Флористика от теории к практике / Osnovy-floristiki: [сайт]. - URL: [https://osnovy-floristiki.blogspot.com/p/blog-page\\_304.html](https://osnovy-floristiki.blogspot.com/p/blog-page_304.html) (Дата обращения 06.06.2021).

### **Список литературы, рекомендованной для детей.**

1. Энциклопедия для детей: Биология. Под ред. М. Володина, т.2. - М.: «Аванта+», 2000. - 704 с.

2. Энциклопедия для детей: Птицы и звери / Под ред. М. Аксенова - М.: «Аванта+», 2002. - 448 с.

3. Видеоматериалы на электронных носителях - CD, DVD:

4. Голоса птиц и зверей. - Детское издательство «Два жирафа», 2002.

5. Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире: Наглядное пособие по естествознанию для младших школьников. - ЗАО

«Новый диск», 2006.

6. Энциклопедия «В мире животных». - М.: ООО «Сиди арт», 2006.

7. Энциклопедия школьника. Животные и растения (для обучающихся младшей и средней школы). - М.: ООО «Белый город», 2007.

### **Интернет-ресурсы**

Образовательно-энциклопедический портал «Живая планета»: [Электронный ресурс]. 2003. URL <http://lifeplanet.org>

Портал о живой природе: [Электронный ресурс]. 2000. URL <http://www.apus.ru>

Юный натуралист. [Электронный ресурс]. 2019. URL <http://unnaturalist.ru/>

Экологический центр «Экосистема» [Электронный ресурс]. 2001. URL. <http://www.ecosystema.ru/>.