




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО начальных классов  /Панова Е.Н./ Протокол № 1 от « 29 » 08. 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака  /Скворцова С.В. / « 29 » 08. 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака Саратовской области  /Слезкин Р.Ю./ Приказ № 227 - ОД от 31.08. 2022 г.</p> 
---	---	---

Календарно-тематическое планирование  
по музыке  
класс 3-а  
сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год  
Учитель: Драгункина Ирина Викторовна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от  
« 31 » августа 2022 г.

Аркадак  
2022 г.

## Календарно- тематическое планирование

Количество часов-135 ч

Всего-34 часов; в неделю -1час

Планирование составлено на основе авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.)

Предметная линия системы «Школа России».

Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2015.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Дата		Коррекция	
		план	факт	причина	способ
	<b>«Россия – Родина моя» (5 ч.)</b>				
1	Мелодия – душа музыки Мелодизм – основное свойство русской музыки. Композитор П. Чайковский (2-я часть Симфонии № 4)				
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. Лирический пейзаж в живописи («Звучащие картины»)				
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.				
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева				
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.				
	<b>День, полный событий (4ч.)</b>				
6	Утро. «Утро».из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.				
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «Золушка». Балет (фрагменты). С. Прокофьев.				
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. «С няней»; « С куклой» из цикла «Детская».. Слова и музыка М. Мусоргского.				
9	Вечер. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Обобщающий урок 1 четверти.				

	<b>О России петь – что стремиться в храм ( 4ч.)</b>				
10	«Радуйся Мария!». «Богородице Дево, радуйся!». «Аве, Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.				
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама. «Мама», В.Гаврилина, сл. В.Шульгиной.				
12	Вербное Воскресенье. Вербочки. «Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока				
13	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге; «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого				
	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)</b>				
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова.				
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.				
16	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля.				
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Хор «Проводы Масленицы» из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.				
	<b>В музыкальном театре (6ч.)</b>				
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра «Руслан и Людмила». М. Глинка.				
19	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.				
20	Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков.				
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.				
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского.				
23	В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А.Рыбникова.				
	<b>В концертном зале (6ч.)</b>				
24	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский.				

25	Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен.				
26	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины. «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Баха.				
27	Сюита «Пер Гюнт». Пер Гюнт; Сюита № 1 -фрагменты; Сюита № 2 - фрагменты. Э. Григ.				
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 «Героическая»- фрагменты. Л. Бетховен.				
29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная»,. 1-я часть - фрагмент. Пьесы «Весело, грустно», «К Элизе».				
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч.)</b>				
30	Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П.Синявского. «Чудо-музыка» Д. Кабалевский, сл. З. Александровой.				
31	Острый ритм – джаза звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм» , «Безумная девчонка» Дж. Гершвина.				
32	Люблю я грусть твоих просторов.Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.«Весна», « Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина				
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы. «Шествие солнца». С. Прокофьев.				
34	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена.				