

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО _____/Мелешко Н. З./ Протокол №1 от «30» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака _____/Кованев С. П./ «31 » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака _____/Слезкин Р. Ю./ Приказ № 227-ОД от «31» августа 2022 г.</p>
---	--	---

**Календарно-тематическое планирование
по литературе.**

8 А класс.

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Учитель: Коновалова И. В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» августа 2022г.

г. Аркадак
2022 г.

Календарно – тематическое планирование

Количество часов :

Всего – 70, в неделю – 2

Планирование составлено на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в **Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения**, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2011.

Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2013.

№	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Коррекция	
				Причина	Способ (объединение тем, тема вынесена на самостоятельное изучение)
1	Введение (1ч)				
	Русская литература и история				
	Устное народное творчество(2ч)				
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки				
3	<i>Р.Р.</i> Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».				
	Из древнерусской литературы (2 ч)				
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов				
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»				
	Из русской литературы 18 века				

	(3 ч)				
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»				
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект				
8	р/р Письменный ответ на вопрос по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»				
	Из русской литературы 19 века (35 ч)				
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов				
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»				
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева				
12	АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН Р.Р. Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»				
13	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»				
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)				
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»				
16	Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»				
17	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»				

48	<i>Р.Р.</i> Проект. «Герои повести “Капитанская дочка” и их прототипы»				
49	Сочинение по произведениям А.С. Пушкина				
20	МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ «Мцыри» как романтическая поэма				
21	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»				
22	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы				
23	<i>Р.Р.</i> Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект				
24	Сочинение по произведениям М.Ю. Лермонтова				
25	НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ «Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»				
26	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»				
27	<i>Р.Р.</i> Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект				
28	<i>Р.Р.</i> Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)				
29	Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя				
30	ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»				
31	МИХАИЛ				

	ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)				
32	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения				
33	НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»				
34	ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого				
35	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»				
36	<i>Р.Р.</i> Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (Ответ на вопрос)				
37	<i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Цветы последние...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»				
38	<i>Р.Р.</i> А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания				
39	АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»				
40	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»				
	Из русской литературы 20 века (19 ч)				
41	ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН Повествование о любви в различных ее				

	состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»				
42	АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)				
43	АЛЕКСАНДР БЛОК Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл				
44	СЕРГЕЙ ЕСЕНИН Поэма «Пугачев» Есенина на историческую тему				
45	Сочинение по творчеству С.А. Есенина, Куприна, Бунина, А.А. Блока				
46	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»				
46	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).				
47	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказах				
48	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»				
49	АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»				
50	Практическая работа по творчеству А. Т. Твардовского Проект				
51	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»				
52	Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь				

	птицы не поют» А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги».				
53	Урок-концерт Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне				
54	ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ Автобиографический характер рассказа «Фотография, на которой меня нет»				
55	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»				
	Русские поэты о родине и родной природе. (2 ч)				
56	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»				
57	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине				
	Из зарубежной литературы (5 ч)				
58-59	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта». Сонеты				
60	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество				

	буржуа				
61	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Мольера				
62-63	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»				
65-66	Д. Д. Селенджер . О романе «Над пропастью во ржи»				
67	Итоговый урок за год				
68-70	Резерв (2ч)				