

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 г. Аркадака Саратовской области

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Согласовано» Руководитель МО _____/Мелешко Н. З./ Протокол №1 от «30» августа 2022г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ-СОШ №3 г. Аркадака _____/Кованев С. П./ «31 » августа 2022г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБОУ-СОШ № 3 г. Аркадака _____/ Слезкин Р. Ю./ Приказ № 227-ОД от « 31» августа 2022 г.</p> |
|---|--|--|

Календарно-тематическое планирование

по литературе.

7 Б класс.

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Учитель: Коновалова И. В.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1от
«31» августа 2022г.

г. Аркадак
2022 г.

Календарно – тематическое планирование

Количество часов - 70

Всего – 452, в неделю – 2

Планирование составлено на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в **Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения**, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной.- Москва «Просвещение» 2011.

Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон.носителе. В 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015.

| № | Тема урока | Планируемая дата | Фактическая дата | Коррекция | |
|---|---|------------------|------------------|-----------|---|
| | | | | Причина | Способ (объединение тем, тема вынесена на самостоятельное изучение) |
| 1 | Введение (1 час) Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | | | | |
| 2 | Устное народное творчество (6 час) Предания. «Воцарение Ивана Грозного»Поэтическая автобиография народа | | | | |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | | | | |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора | | | | |
| 5 | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | | | | |
| 6 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин | | | | |
| 7 | Французский и карело-финский мифологический эпос. Сборники пословиц. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Проект. | | | | |
| 8 | Древнерусская литература (3 час) «Поучение Владимира Мономаха»(отрывок). «Повесть временных лет» | | | | |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | | | | |
| 10 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | | | | |
| 11 | Русская литература 18 века (2 часа) М. В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия Елизаветы Петровны»(отрывок) | | | | |
| 12 | Г. Р. Державин Стихотворения «Река времен в своем стремлении..», «На птичку» | | | | |
| 13 | Русская литература 19 века (28 час) А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра 1 и Карла 12 | | | | |
| 14 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | | | | |
| 15 | А. С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина» Проект | | | | |
| 16 | М. Ю Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем | | | | |
| 17 | Защита Калашниковым человеческого достоинства | | | | |
| 18 | М. Ю Лермонтов Стихотворения. «Когда волнуется желтеющая | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | нива», «Ангел», «Молитва» | | | | |
| 19 | Сочинение по произведениям А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова | | | | |
| 20 | Н. В. Гоголь Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | | | | |
| 21 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Гоголя «Тарас Бульба» | | | | |
| 22 | Сравнительная характеристика двух братьев в повести Гоголя «Тарас Бульба» | | | | |
| 23 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» | | | | |
| 24 | Сочинение по повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя | | | | |
| 25 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И. С. Тургенева «Бирюк» | | | | |
| 26 | И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык» Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | | | | |
| 26 | Н. А. Некрасов «Русские женщины» Историческая основа поэмы | | | | |
| 27 | Художественные особенности поэмы «Русские женщины» | | | | |
| 28 | Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». Боль Некрасова за судьбу народа | | | | |
| 29 | А. К. Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 30 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина | | | | |
| 31 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Нравственные пороки общества в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина | | | | |
| 32 | Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство», «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) | | | | |
| 33 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л. Н. Толстого | | | | |
| 34 | «Маман» Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л. Н. Толстого | | | | |
| 35 | «Хамелеон» Живая картина нравов в рассказе А. П. Чехова | | | | |
| 36 | Многогранность комического в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник» | | | | |
| 37 | Средства юмористической характеристики в рассказе А. П. Чехова «Размазня» | | | | |
| 38 | Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях В. А Жуковского, И. Бунина, А. К.Толстого | | | | |
| 39 | Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях В. А Жуковского, И. Бунина, А. К.Толстого | | | | |
| | Русская литература 20 века (22 час) | | | | |
| 40 | Воспитание детей в семье в рассказе И. А. Бунина | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | «Цифры» | | | | |
| 41 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | | | | |
| 42 | Образ главного героя в повести М. Горького «Детство» | | | | |
| 43 | Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) | | | | |
| 44 | В. В. Маяковский Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | | | | |
| 45 | Два взгляда на мир в стихотворении Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | | | | |
| 46 | Чувство сострадания к братьям нашими меньшим, бессердечие героев в рассказе Л. Н. Андреева «Кусака» | | | | |
| | | | | | |
| 47 | Гуманистический пафос рассказа Л. Андреева «Кусака» | | | | |
| 48 | Главный герой рассказа А. П. Платонова «Юшка» | | | | |
| 49 | Доброта и милосердие в рассказе А. П. Платонова «Юшка» | | | | |
| 50 | Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б. Пастернака | | | | |
| 51 | Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б. Пастернака | | | | |
| 52 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Сурикова, Твардовского | | | | |
| 53 | Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади». | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | | | | |
| 54 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е. И. Носова «Кукла» | | | | |
| 55 | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Носова «Живое пламя» | | | | |
| 56 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» | | | | |
| 57 | Стихотворения о родине, о природе, собственном восприятии окружающего мира Брюсов, Сологуб, Есенин, Рубцов | | | | |
| 58 | А. Т. Твардовский. Стихотворения | | | | |
| 59 | Д. С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | | | | |
| 60 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | | | | |
| 61 | Светлая грусть переживаний. Вертинский «Доченьки», Гофф «Русское поле»Б. Окуджава «По смоленской дороге» | | | | |
| 62 | Из литературы народов России 1 час) Расул Гамзатов Стихотворения, Возвращение к истокам | | | | |
| 63 | Зарубежная литература (7 час) Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Р. Бернса | | | | |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Байрона | | | | |

